

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1» пгт. Пойковский

Проверено

Руководитель методического
объединения



Дроздов А.А.
«22» августа 2022 г.

Согласовано

Заместитель директора



Мандзюк С.В.
«23» августа 2022 г.

Утверждаю

Директор школы



Кокорев В.Н.
«24» августа 2022 г.
Пр. № 400-О от 24.08.2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ**

5 класс

Рабочая программа составлена на основе: «Занимательные уроки технологии 5 класс».
Пособие для учителей. М.: Школьная Пресса, 2015 («Школа и производство. Библиотека
журнала»)

Количество часов всего: **68**, в неделю **2** часа

Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу:
Дубынин Алексей Александрович, учитель высшей квалификационной категории

пгт. Пойковский
2022 – 2023 учебный год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины» адресована обучающимся 5 классов и разработана на основе следующих документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.09. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.10.2010 № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»;
- Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников от 28 декабря 2010 г № 2106.

Образовательная дополнительная программа «Художественная обработка древесины» - художественно - эстетического направления, которая носит индивидуальный и групповой характер обучения.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования.

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Цель данной программы– сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Задачи:

Основные учебно – воспитательные задачи дополнительной образовательной программы «Художественная обработка древесины»

Обучающие:

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов, и предметов быта;

- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Форма и режим занятий:

Программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю)

Форма занятий:

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки
- Творческие отчеты

2. Результаты освоения программы

В результате прохождения данной программы дети

должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, сверлильного станка, электролобзика),
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, , выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников

- теоретический уровень знаний;
 - степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
 - применение полученных знаний на практике;
 - соблюдение технических и технологических требований;
 - качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
 - соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды. экономия материалов;
 - желание трудиться;
 - познавательная активность и творческий подход;
 - самостоятельность;
 - партнёрские отношения при совместной работе.

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в школьных, поселковых и районных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Ожидаемые результаты:

Итогом каждого года обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление фойе школы и классов, участие в различных районных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Условия реализации программы.

Направление работы внеурочной деятельности в большой степени зависит от материальной базы школы.

В школе имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся в кружке декоративно-прикладного творчества, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются ежегодно: древесина, фанера разной толщины лобзика, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины

3. Содержание программы

Раздел I. Выпиливание лобзиком (52 часа)

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения

Теория. Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Теория. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Теория. Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву.

Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке.

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Теория. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком

Практическая работа: изготовление подвижной игрушки.

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Теория Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Теория Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки.

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Теория Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. - Назначение и виды орнамента;

- симметрия;

- орнаментальные розетты и полосы;

- сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

Теория. Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;

- изделия округлой формы;

- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: сборка корзиночки для конфет

Тема 1.10. Построение орнамента.

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Отделка изделия.

Практическая работа: отделка изделия.

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 1.12. Изготовление изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно

Раздел II. Художественное выжигание (16 часов)

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Теория Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.

Теория Технология декорирования изделий выжиганием

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Тема 2.3. Основы композиции.

Теория Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции;

- форма и конструкция изделия.

Тема 2.4. Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

- Основные требования к инструменту;
- уход за инструментом.

Тема 2.5. Теория Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;

- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания.

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.

Теория Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания.

Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания.

Выполнение настенного панно

Тема 2.8. Отделка изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Отделочные материалы;

- нетрадиционные материалы;

- устранение дефектов;

- прозрачная отделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Форма и конструкция изделия;

- назначение и виды орнамента;

- симметрия;

- изделия со сложным орнаментом.

**4. Календарно-тематический план
1 группа (5 а,б классы)**

№ п/п	Дата занятия		Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
	план	факт			
Раздел I. Выпиливание лобзиком (52 часа)					
1	6.09	6.09	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	Фронтальная	Индивидуальный устный опрос Правила Т.Б..
2	6.09	6.09			
3	13.09	13.09	Основы материаловедения.	Индивидуальная	Фронтальный опрос
4	13.09	13.09		Фронтальная	
5	20.09	20.09	Материалы, инструменты и приспособления.	Индивидуальная	Тест-устройство лобзика
6	20.09	20.09		Фронтальная	
7	27.09	27.09	Материалы, инструменты и приспособления.	Фронтальная	Фронтальный опрос
8	27.09	27.09			
9	4.10	4.10	Виды резьбы по дереву.	Фронтальная	Фронтальный опрос
10	4.10	4.10			
11	11.10	11.10	Виды резьбы по дереву.	Фронтальная	Изделия с элементами резьбы по дереву
12	11.10	11.10			
13	18.10	18.10	Виды резьбы по дереву.	Индивидуальная	Изделия с элементами резьбы по дереву
14	18.10	18.10			
15	25.10	25.10	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	Фронтальная	Фронтальный опрос
16	25.10	25.10			
17	8.11	8.11	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Индивидуальная	Изделия с элементами выпиливания
18	8.11	8.11			
19	15.11	15.11	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Индивидуальная	Изделия с элементами выпиливания
20	15.11	15.11			
21	22.11	22.11	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Фронтальная	Изделия с элементами выпиливания
22	22.11	22.11			
23	29.11	29.11	Сборочные и отделочные работы.	Индивидуальная	Индивидуальный опрос
24	29.11	29.11			
25	6.12	6.12	Сборочные и отделочные работы.	Индивидуальная	Индивидуальный опрос
26	6.12	6.12			
27	13.12	13.12	Сборочные и отделочные работы.	Индивидуальная	Индивидуальный опрос
28	13.12	13.12			
29	20.12	20.12	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	Индивидуальная	Изделия с элементами выпиливания
30	20.12	20.12			
31	27.12	27.12	Работа над конструкцией изделия.	Индивидуальная	Индивидуальный опрос
32	27.12	27.12		Фронтальная	
33	10.01	10.01	Работа над конструкцией изделия.	Индивидуальная	Индивидуальный опрос
34	10.01	10.01			

35	17.01	17.01	Работа над конструкцией изделия.	Индивидуальная	Индивидуальный опрос
36	17.01	17.01		Фронтальная	
37	24.01	24.01	Построение орнамента.	Фронтальная	Устный опрос
38	24.01	24.01			
39	31.01	31.01	Построение орнамента.	Фронтальная	Устный опрос
40	31.01	31.01			
41	7.02	7.02	Построение орнамента.	Фронтальная	Устный опрос
42	7.02	7.02			
43	14.02	14.02	Отделка изделия.	Фронтальная	Устный опрос
44	14.02	14.02			
45	21.02	21.02	Отделка изделия.	Индивидуальная	Изделие с прозрачной отделкой
46	21.02	21.02			
47	28.02	28.02	Изготовление изделия.	Индивидуальная	Изделие выпиленное из фанеры
48	28.02	28.02			
49	7.03	7.03	Изготовление изделия.	Индивидуальная	Изделие выпиленное из фанеры
50	7.03	7.03			
51	14.03	14.03	Изготовление изделия.	Индивидуальная	Изделие выпиленное из фанеры
52	14.03	14.03			
Раздел II. Художественное выжигание (16 часов)					
53	21.03	21.03	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	Индивидуальная	Устный опрос
54	21.03	21.03		Фронтальная	
55	4.04	4.04	Декорирование изделий выжиганием.	Фронтальная	Правила безопасной работы
56	4.04	4.04			
57	11.04	11.04	Основы композиции.	Фронтальная	Устный опрос
58	11.04	11.04			
59	18.04	18.04	Подготовка заготовок к работе.	Фронтальная	Устный опрос
60	18.04	18.04		Индивидуальная	
61	25.04	25.04	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	Фронтальная	Изделие с элементами выжигания
62	25.04	25.04			
63	2.05	2.05	Основные приёмы выжигания.	Фронтальная.	Изделие с элементами выжигания
64	2.05	2.05		Групповая	
65	16.05	16.05	Технология выполнения приёмов выжигания. Отделка изделия.	Индивидуальная	Изделие с элементами выжигания
66	16.05	16.05			
67	23.05	23.05	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Индивидуальная	Изделие с элементами выжигания
68	23.05	23.05			

2 группа (5 в,г классы)

№ п/п	Дата занятия		Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
	план	факт			
Раздел I. Выпиливание лобзиком (52 часа)					
1	2.09	2.09	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	Фронтальная	Индивидуальный устный опрос Правила Т.Б..
2	2.09	2.09			
3	9.09	9.09	Основы материаловедения.	Индивидуальная	Фронтальный опрос
4	9.09	9.09		Фронтальная	
5	16.09	16.09	Материалы, инструменты и приспособления.	Индивидуальная	Тест-устройство лобзика
6	16.09	16.09		Фронтальная	
7	23.09	23.09	Материалы, инструменты и приспособления.	Фронтальная	Фронтальный опрос
8	23.09	23.09			
9	30.09	30.09	Виды резьбы по дереву.	Фронтальная	Фронтальный опрос
10	30.09	30.09			
11	7.10	7.10	Виды резьбы по дереву.	Фронтальная	Изделия с элементами резьбы по дереву
12	7.10	7.10			
13	14.10	14.10	Виды резьбы по дереву.	Индивидуальная	Изделия с элементами резьбы по дереву
14	14.10	14.10			
15	21.10	21.10	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	Фронтальная	Фронтальный опрос
16	21.10	21.10			
17	28.10	28.10	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Индивидуальная	Изделия с элементами выпиливания
18	28.10	28.10			
19	11.11	11.11	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Индивидуальная	Изделия с элементами выпиливания
20	11.11	11.11			
21	18.11	18.11	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Фронтальная	Изделия с элементами выпиливания
22	18.11	18.11			
23	25.11	25.11	Сборочные и отделочные работы.	Индивидуальная	Индивидуальный опрос
24	25.11	25.11			
25	2.12	2.12	Сборочные и отделочные работы.	Индивидуальная	Индивидуальный опрос
26	2.12	2.12			
27	9.12	9.12	Сборочные и отделочные работы.	Индивидуальная	Индивидуальный опрос
28	9.12	9.12			
29	16.12	16.12	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	Индивидуальная	Изделия с элементами выпиливания
30	16.12	16.12			
31	23.12	23.12	Работа над конструкцией изделия.	Индивидуальная	Индивидуальный опрос
32	23.12	23.12		Фронтальная	
33	13.01	13.01	Работа над конструкцией изделия.	Индивидуальная	Индивидуальный опрос
34	13.01	13.01			
35	20.01	20.01	Работа над конструкцией изделия.	Индивидуальная	Индивидуальный опрос
36	20.01	20.01			

37	27.01	27.01	Построение орнамента.	Фронтальная	Устный опрос
38	27.01	27.01			
39	3.02	3.02	Построение орнамента.	Фронтальная	Устный опрос
40	3.02	3.02			
41	10.02	10.02	Построение орнамента.	Фронтальная	Устный опрос
42	10.02	10.02			
43	17.02	17.02	Отделка изделия.	Фронтальная	Устный опрос
44	17.02	17.02			
45	3.03	3.03	Отделка изделия.	Индивидуальная Фронтальная	Изделие с прозрачной отделкой
46	3.03	3.03			
47	10.03	10.03	Изготовление изделия.	Индивидуальная Фронтальная	Изделие выпиленное из фанеры
48	10.03	10.03			
49	17.03	17.03	Изготовление изделия.	Индивидуальная Фронтальная	Изделие выпиленное из фанеры
50	17.03	17.03			
51	24.03	24.03	Изготовление изделия.	Индивидуальная Фронтальная	Изделие выпиленное из фанеры
52	24.03	24.03			
Раздел II. Художественное выжигание (16 часов)					
53	7.04	7.04	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	Индивидуальная Фронтальная	Устный опрос Правила Т,Б,,
54	7.04	7.04			
55	14.04	14.04	Декорирование изделий выжиганием.	Фронтальная	Правила безопасной работы
56	14.04	14.04			
57	21.04	21.04	Основы композиции.	Фронтальная	Устный опрос
58	21.04	21.04			
59	28.04	28.04	Подготовка заготовок к работе.	Фронтальная Индивидуальная	Устный опрос
60	28.04	28.04			
61	5.05	5.05	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	Фронтальная	Изделие с элементами выжигания
62	5.05	5.05			
63	12.05	12.05	Основные приёмы выжигания.	Фронтальная. Групповая	Изделие с элементами выжигания
64	12.05	12.05			
65	19.05	19.05	Технология выполнения приёмов выжигания. Отделка изделия.	Индивидуальная	Изделие с элементами выжигания
66	19.05	19.05			
67	26.05	26.05	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Индивидуальная	Изделие с элементами выжигания
68	26.05	26.05			

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
по разделам и темам**

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы	Форма подведения итогов	Средства обучения
Раздел I. Выпиливание лобзиком					
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	Беседа	Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований	Вводная диагностика	Раздаточный материал
1.2.	Основы материаловедения.	Объяснение	Словесно-наглядный	Обобщающая беседа	Таблицы, инструменты и принадлежности
1.3	Материалы, инструменты и приспособления.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.4.	Виды резьбы по дереву.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
1.5.	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.7	Сборочные и отделочные работы.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.9	Работа над конструкцией изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.10	Построение орнамента.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.11	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.12	Изготовление изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
Раздел II. Художественное выжигание					
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	Беседа	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.3	Основы композиции.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.4	Подготовка заготовок к	Объяснение	Словесно	Анализ работ,	инструменты и

	работе.		наглядный	выставка	принадлежности
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.6	Основные приёмы выжигания.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.8	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности

Литература

1. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
2. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
3. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
4. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
5. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.